

La Cinquième danse hongroise

J. Brahms – G. Cziffra

Allegro (MM ♩ = 84 - 120)

32 *loco* *mf* 8

37 *loco* *rit.* *loco* *p* 8

43 *rit.* *loco* *f* 8 *loco*

49 *loco* 8 *loco*

56 *rit.* *a tempo* *mp* *rf* *p* *rit.* *f* 8 *loco*

62 8 *loco* **Vivace** (MM ♩ = 126-152)

p leggiero

senza Ped.

68

74 *rit. molto*

80 *rit. molto* *meno*

86 *accel poco a poco* *al tempo*

cresc. *f* *mf*

94

cresc. *f* *mf*

Ped. *

101

mp

107

rit. *p*

Ped. * Ped. *

113

pp

Ped. *

118

cresc. *poco* *a* *poco* *mf*

Ped. *

8

123

dim.

pp

fff

loco

Tempo I

126

ff

tenuto assai

dim.

poco

à poco

132

mf

f

138

mp

staccato

loco

ff

143

mp

f

rf

mp

8

loco

149 *loco*

8

(149) *dim. e rit. molto* *meno* *pp leggerissimo* *mp* *p*

ped.

151 *accelerando* *tranquillo* 3 2 5 3

8 *ped.* *ped.* *(mosso)* *ped.*

153 *accel.* *cresc.* *leggerissimo*

8 *(mosso)* 3 3 *ped.* 6 6 6 6 6 6 6 6

(153) *veloce* *loco* *velocissimo* *f con strepito* *rf*

8 *ped.* 5 6 7 5

154 *loco* *ff*

8 *loco* *ff* *Red.* *

160 *mp* *rf* *rf* *mp*

3 *mp* *rf* *rf* *mp* *Red.* 8 *loco* *Red.* *

165 *loco*

8 *loco*

(165) *dim. e rit. molto* *largo* *a capriccio* *pp leggerissimo* *mp*

(165) *dim. e rit. molto* *largo* *a capriccio* *pp leggerissimo* *mp* *Red.* *Red.* *Red.*

(166) *loco*

(166) *loco* 6 6 6 6 6

167 *ad libitum*

poco più mosso
* *Led.* *Led.*

169 *accelerando*

cresc.
* *Led.*

(169) *molto tenuto* *accelerando loco*

f *ff* *ff*
* *Led.*

(169) *velocissimo* *poco mosso loco*

ff *Led.* *

171 *loco*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *